

1.ACESSIBILITAT – BARRERES - DISSENY

LLEI 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

El conjunt de condicions de comprensibilitat i usabilitat que han de complir l'entorn, els espais, els edificis, els serveis, els mitjans de transport, els processos, els productes, els instruments, els aparells, les eines, els dispositius, els mecanismes i els elements anàlegs perquè totes les persones els puguin emprar i en puguin gaudir amb seguretat i comoditat i de la manera més autònoma i natural possible.

1.ACCESSIBILITAT – BARRERES - DISSENY

Segons la publicació European Concept for Accessibility (ECA) 2003, un entorn accessible ha de ser:

- Respectuós
- Segur
- Saludable
- Funcional
- Comprensible
- Estètic

1.ACCESSIBILITAT – BARRERES - DISSENY

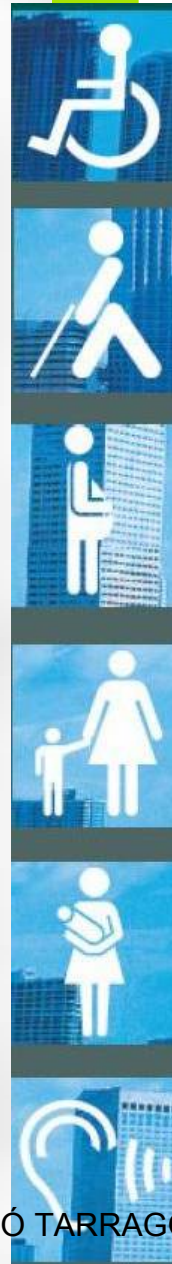
LLEI 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

Els impediments, les traves o els obstacles per a la interacció de les persones amb l'entorn físic, el transport, els productes, els serveis, la informació i les comunicacions.



- Barreres arquitectòniques
- Barreres en la comunicació
- Barreres d'actitud

1. ACCESSIBILITAT – BARRERES - DISSENY



La discapacitat es la disarmonia entre persona amb l'entorn en la que ambdós elements, entorn i persona, son responsables dels esforços que es facin per atenuar-la o compensar-la.

[Stephen Hawking](#)

1.ACCESSIBILITAT – **BARRERES** - DISSENY

LLEI 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

Barreres arquitectòniques:

Barreres de caràcter físic que limiten o impedeixen la interacció de les persones amb l'entorn.

1.ACCESSIBILITAT – **BARRERES** - DISSENY

LLEI 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

Barreres en la comunicació:

Barreres que limiten o impedeixen l'expressió i la recepció d'informació o de missatges, sigui en la comunicació directa, sigui en els mitjans de comunicació.

1.ACCESSIBILITAT – **BARRERES** - DISSENY

LLEI 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

Barreres d'actitud:

Actituds que, directament o indirectament, per acció o per omissió, generen una situació discriminatòria, en obstaculitzar que una persona amb discapacitat pugui gaudir dels seus drets en igualtat de condicions respecte a una altra persona en una situació anàloga.

1.ACCESSIBILITAT – BARRERES - **DISSENY**

“Supressió de barreres arquitectòniques”

VS

“Evitar barreres arquitectòniques”

1.ACCESSIBILITAT – BARRERES - **DISSENY**

- ✓ Les característiques i les capacitats de les persones NO son permanents.
- ✓ Si pensem tan sols en l'individu “estàndard” deixarem fora a una gran part de la societat .

2. DIVERSITAT FUNCIONAL DE LES PERSONES

- ✓ Oblidar-nos de l'usuari “*estàndard*” i pensar en la diversitat funcional de les persones, ens permetrà preveure problemes que abans no vèiem i aportar solucions i millores que, d'altre manera, no seriem capaços de dissenyar.

2. DIVERSITAT FUNCIONAL DE LES PERSONES

--disseny accessible--



✓ Enriquiment personal i creatiu.



✓ Beneficis econòmics

--diversitat funcional--

3. Disseny Accessible

– Disseny per a extrems --

Es preferible dissenyar espais u objectes que estiguin adaptats no a les dimensions antropomètriques mitges dels individus, sinó precisament als extrems d'aquestes mesures, tant el mínim com el màxim.

3. Disseny Accessible

– Disseny per a un interval ajustable --

Quan no resulta possible el disseny d'un element per a extrems, aleshores tan sols hi ha dues opcions; o es recorre a dimensions mitges (el que ja sabem que exclourà a un determinat nombre d'usuaris) o ens decantem pel disseny d'elements ajustables o regulables.

3. Disseny Accessible

– Disseny per a la mitja --

Dissenyar per a la mitja en ocasions es un error, perquè és dissenyar per a un individu que en realitat no existeix, i tan sols s'ha de fer quan aquesta dimensió antropomètrica no té una importància excessiva, o quan una solució alternativa resulta massa costosa.

3. Disseny Accessible – Disseny Universal

--disseny accessible--



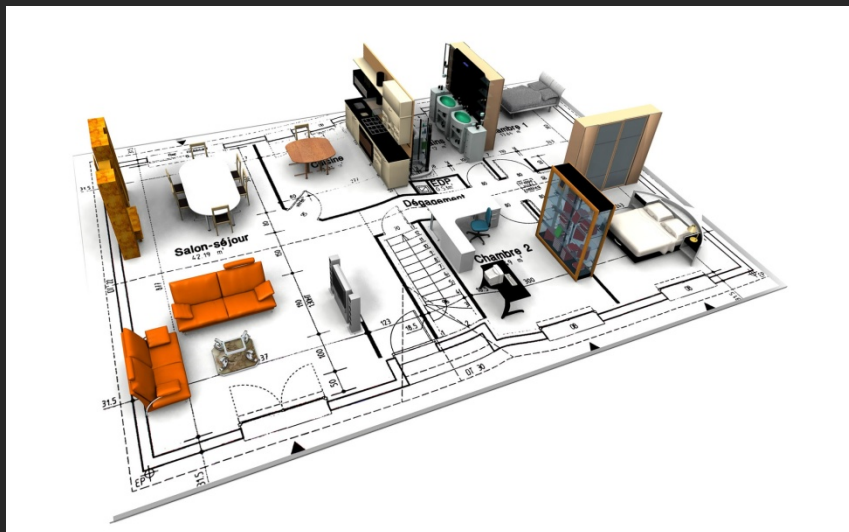
✓ Convenciment que s'ha de tenir en compte a tothom.

✓ Atendre les necessitats de col·lectius cada cop més nombrosos.

--disseny universal--

3. Disseny Accessible – Disseny Universal

--disseny accessible--



--disseny universal--

--disseny per a tothom--

- Construir entorns i crear serveis que puguin respondre a la diversitat funcional de les persones.

3. Disseny Accessible – Disseny Universal

Ron Mace
(1941 - 1998)

FAIA

Founder

**Center for Universal
Design**

Raleigh, North Carolina



3. Disseny Accessible – Disseny Universal

LLEI 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat

Disseny universal o disseny per a tothom: el disseny d'entorns, espais, edificis, serveis, mitjans de transport, processos, productes, aparells, instruments, eines, dispositius i elements anàlegs que garanteix que, sense que hi calguin adaptacions, totes les persones hi poden accedir, en la mesura possible, sense excloure la utilització de mitjans de suport, si calen, per a grups particulars de persones amb diversitat funcional.

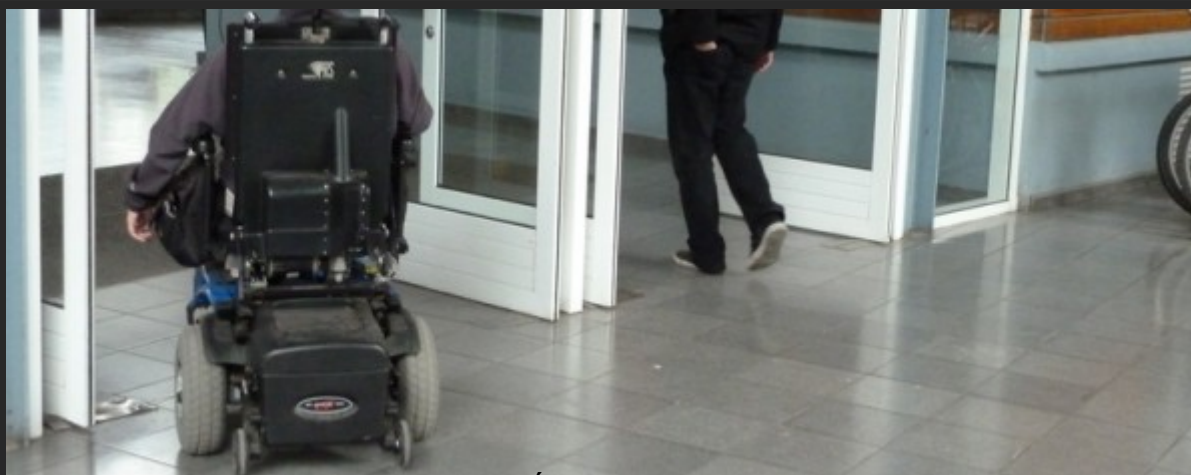
3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---

- ✓ Ús equitatiu
- ✓ Flexibilitat en l'ús
- ✓ Ús senzill i intuïtiu
- ✓ Informació perceptible
- ✓ Tolerància a l'error
- ✓ Esforç físic reduït
- ✓ Espai i Grandària per accés i utilització

3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---

PRINCIPI 1: Ús equitatiu

- ✓ El disseny ha de ser útil i adequat a persones de diferents capacitats.



3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---



PRINCIPI 2: Flexibilitat en l'ús

El disseny ha d'incorporar una àmplia varietat de preferències i capacitats individuals

3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---

PRINCIPI 3: Ús senzill i intuïtiu

El producte o entorn a de ser de fàcil comprensió, independentment de l'experiència de l'usuari, el nivell de coneixement, l'habilitat en el llenguatge o el nivell de concentració al moment de l'ús.



3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---

PRINCIPI 4: Informació perceptible

El disseny ha de comunicar a l'usuari la informació necessària de manera eficient, sense importar les condicions ambientals o les seves capacitats sensorials.



3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---

PRINCIPI 5: Tolerància a l'error

El disseny ha de reduir els riscos i les conseqüències adverses d'accions accidentals o realitzades sense intenció.



3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---



PRINCIPI 6: Esforç físic reduït

Els objectes dissenyats han de permetre ser utilitzats per l'usuari de manera eficient i confortable, amb un mínim d'esgotament.

3. Disseny Accessible – Disseny Universal ---principis del disseny universal---

PRINCIPI 7:

Grandària i espai per accés i utilització

Proporcionar espai i grandària adequats per l'accés, abast, manipulació i ús, sense que importi la mida corporal de l'usuari, la seva postura o la seva mobilitat.

