



Anàlisi de l'Accessibilitat



ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Desenvolupament anàlisi accessibilitat

1. Reflexió sobre la relació de les persones amb el seu entorn físic immediat.

2. Necessitat d'acotar i estructurar la interrelació persona/entorn físic.

ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Desenvolupament anàlisi accessibilitat

3. Generar un conjunt de paràmetres de referència per a un nivell determinat d'exigència, a manera de requeriments funcionals i dimensionals.

4. Oferir una metodologia o sistema d'anàlisi de l'accessibilitat al projecte d'edificació o construcció existent.

INDEX-1

➤ RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC

- Components de l'activitat
- Dificultats que es generen en la interrelació persona – entorn físic
- Criteris bàsics de disseny i objectius funcionals
- Conclusió

INDEX-2

➤ VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

- Tipus d'usuaris
- Tipus Dificultats en el desplaçament
- Nivell exigència accessibilitat

INDEX-3

- DEFINICIÓ DELS PARÀMETRES DE REFERÈNCIA

- METODOLOGIA PER A L'ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC

COMPONENTS DE LES ACTIVITATS

DESPLAÇAMET (trasllat fins el lloc idoni per realitzar l'acció i poder-se moure lliurement per l'entorn sense limitacions ni obstacles)		ÚS (desenvolupament de l'acció en sí, poder gaudir, utilitzar, treure profit del que tenim al voltant)	
HORIZZONTAL	VERTICAL	PREPARACIÓ	EXECUCIÓ
Passadissos i altres dependències	Pujar i baixar escales i rampes	Apropament, situar-se, connexió amb l'objecte a utilitzar	Realització de l'activitat desitjada objecte final del procés

DIFICULTATS QUE GENERA L'ACTIVITAT

MANIOBRA	CANVI DE NIVELL	ABAST	CONTROL
La que limita la capacitat d'accedir als espais i moure's dintre d'ells	La que es presenta quan s'han de salvar desnivells	La que té el seu origen en una limitació en les possibilitats d'arribar a un objecte i percebre sensacions	Apareix per la pèrdua de capacitat per realitzar accions o moviments de precisió amb les extremitats

RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC

DIFICULTATS I LIMITACIONS GENERADES			
DESPLAÇAMET		ÚS	
HORIZZONTAL	VERTICAL	PREPARACIÓ	EXECUCIÓ
Problemes per maniobrar	Problemes per superar desnivells	Problemes per abast	Problemes de control
TIPUS DE DIFICULTATS			
MANIOBRA	CANVI DE NIVELL	ABAST	CONTROL
Desplaçament en línia recta. Rotació, Gir, Franquejar una porta. Transferència.	CONTINUS SOBTATS GRANS DESNIVELLS	MANUAL VISUAL AUDITIU	EQUILIBRI MANIPULACIÓ

COL·LEGI D'APARELLADORS ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE TARRAGONA

RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC

-- Criteris bàsics de disseny pel desplaçament --

1. Que siguin plans o amb pendent suau.
2. El més curts possible.
3. Que tinguin un àmbit de pas lliure d'obstacles.
4. Que disposin d'elements de suport i guia segurs.

COL·LEGI D'APARELLADORS ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE TARRAGONA

RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC

-- Objectius funcionals bàsics de les accions --

1. Que es pugui portar a terme, també per una persona assegurada.
2. Sense moure's del lloc mentre dura.
3. Prescindint de les articulacions fines.
4. Prescindint d'un sentit bàsic: la vista o bé la oïda

RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC

Criteris bàsics de disseny pel desplaçament

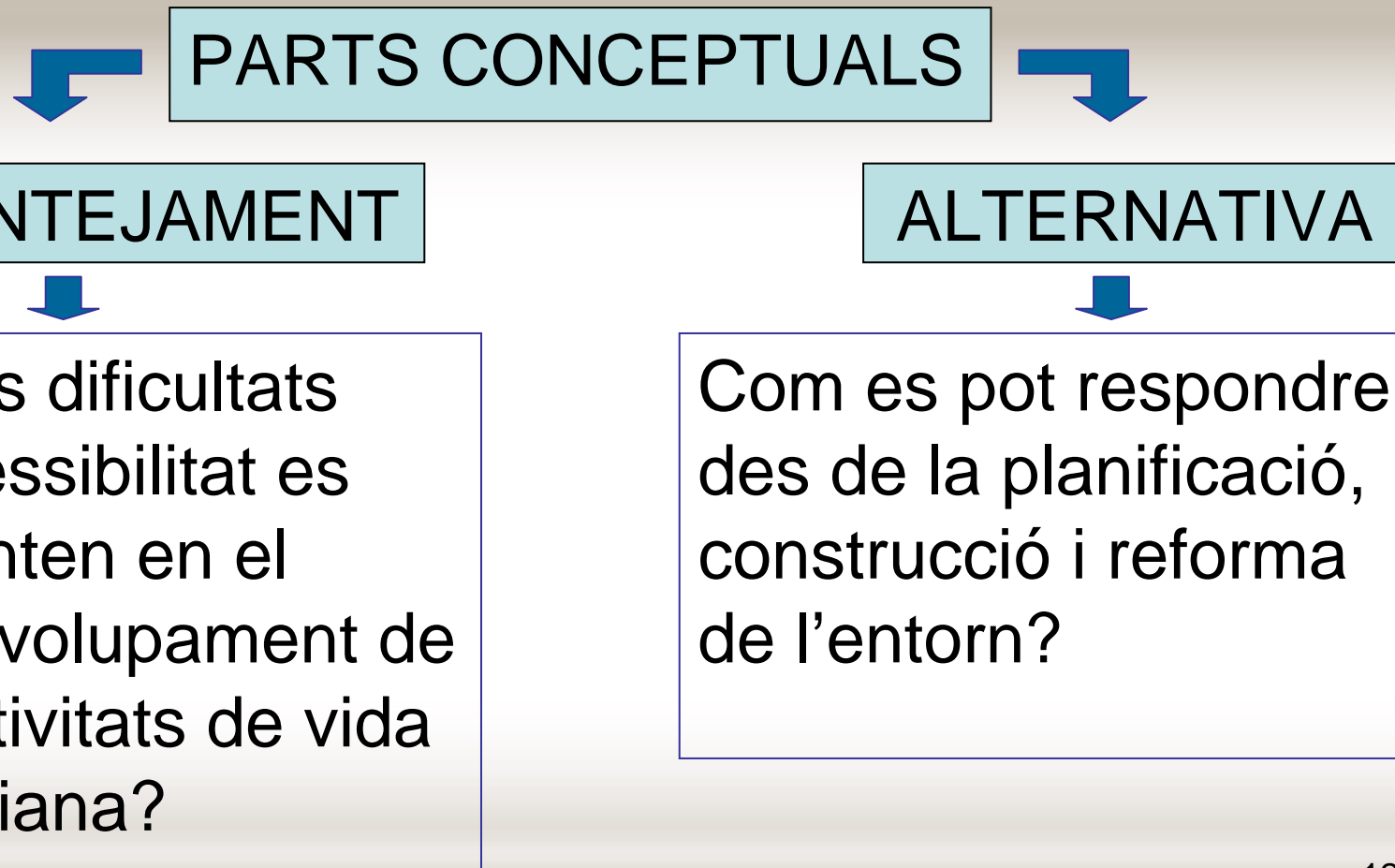


Objectius funcionals bàsics de les accions



- ✓ Elecció de materials manufacturats o solucions constructives que tinguin un disseny apropiat per a garantir un ús el més universal possible.
- ✓ Correcta situació dels mateixos perquè estiguin ubicats a l'abast de tothom.

RELACIÓ DE LA PERSONA AMB EL SEU ENTORN FÍSIC



VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

--- Tipus usuaris ---

VARIABLES INTERRELACIÓ PERSONA-ENTORN FÍSIC		
TIPUS USUARIS	DIFICULTATS DE DESPLAÇAMENT	DIFICULTATS D'ÚS
AMBULANTS (executen determinats moviments amb dificultat amb o sense ajuts tècnics)	Salvar pendents pronunciats, desnivells aïllats i escales, tant per problemes de força com manca d'equilibri)	Obrir i tancar portes, especialment si tenen mecanismes de retorn.
	Pas per espais estrets.	Mantenir equilibri.
	Recorregut de trajectes llargs sense descansar.	Asseure's i aixecar-se.
	Major perill de caigudes per relliscades o ensopegades dels peus o bastons.	Accionament de mecanismes que precisen ambdues mans a la vegada.

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

--- Tipus usuaris ---

VARIABLES INTERRELACIÓ PERSONA-ENTORN FÍSIC		
TIPUS USUARIS	DIFICULTATS EN EL DESPLAÇAMENT	DIFICULTATS D'ÚS
USUARIS DE CADIRA DE RODES (necessiten cadira de rodes per portar a terme les seves activitats)	Impossibilitat de superar desnivells aïllats, escales i pendents pronunciats.	Limitació de possibilitats d'atansar objectes
	Perill de bolcada.	Limitació de les seves àrees de visió
	Impossibilitat de circular per llocs estrets	Obstacle que representen les cames pròpies.
	Manca d'espai ampli per maniobrar (gir, canvi sentit, obertura portes, etc.)	Incompatibilitat entre cadira de rodes i altres elements de mobiliari urbà.

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

---Tipus usuaris ---

VARIABLES INTERRELACIÓ PERSONA-ENTORN FÍSIC

TIPUS USUARIS		DIFICULTATS DE DESPLAÇAMENT	DIFICULTATS D'ÚS
SENSORIALS (amb dificultat de percepció, degut a limitacions en les capacitats sensitives, principalment auditives i visuals)	DEFICIÈNCIA VISUAL	Problemes per detectar obstacles (desnivells, elements sortints, clots, etc.)	Limitacions en l'obtenció d'informació gràfica (escrits, imatges gràfiques, colors, etc.)
		Dificultats per determinar direccions i el seguiment de itineraris.	Dificultat per localitzar objectes (botoneres, tiradors, elements de comandament en general, etc.)
	DEFICIÈNCIA AUDITIVA	Sensació d'aïllament respecte l'entorn	Limitació de la capacitat de relació i intercanvi amb altres persones. (sensació aïllament)
		Limitacions en la captació de senyals o advertències acústiques.	Obtenció d'informació oferta per mitjà de senyals acústiques (veu, alarma, timbres, etc.)

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

--- Tipus de dificultat: **MANIOBRA** ---

DEFINICIÓ	CLASSES
<p>Son les que limiten la capacitat d'accedir als espais i de moure's dins d'ells.</p> <p>Afecten especialment als usuaris de cadira de rodes, tant per les dimensions de la cadira com per les característiques de desplaçament i maniobra que te una cadira de rodes.</p>	<p>1. Desplaçament en <u>línia recta</u>, es a dir, maniobra endavant o marxa enrere.</p>
	<p>2. <u>Rotació</u> o maniobra de canvi de direcció sense desplaçament, es a dir, sense moure pràcticament de lloc el centre de gravetat.</p>
	<p>3. <u>Gir</u> o maniobra de canvi de direcció en moviment.</p>
	<p>4. <u>Franquejar una porta</u>. Maniobra específica que inclou els moviments necessaris d'aproximació, obrir-la, traspasar l'àmbit i tancar-la.</p>
	<p>5. <u>Transferència</u> o moviment per instal·lar-se o abandonar una cadira de rodes.</p>

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

--- Tipus de dificultat: **DESNIVELL** ---

DEFINICIÓ	CLASSES
<p>Es presenten en el moment en que es vol canviar de nivell (ja sigui pujant o baixant) o superar un obstacle aïllat dins d'un itinerari horitzontal.</p> <p>Afecta tant a usuaris en cadira de rodes com a persones ambulants</p>	<p>1. Continus o sense interrupció: es troben principalment a la via pública i espais oberts i obeeixen més a les condicions topogràfiques que a una intenció projectual.</p>
	<p>2. Sobrats i aïllats, que responen generalment a una clara intenció projectual: evitar entrada d'aigua o aire (a l'accés des de l'exterior a locals coberts), separar i protegir (voreres) o aconseguir un determinat efecte compositiu (suport base)</p>
	<p>3. Grans desnivells, que corresponen bé a condicions topogràfiques o, més usualment, a superposició de desnivells (edificis de més d'una planta)</p>

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

--- Tipus de dificultat: **ABAST** ---

DEFINICIÓ	CLASSES
<p>Son aquelles que apareixen com a conseqüència d'una limitació en les possibilitats d'arribar a objectes i percebre sensacions.</p> <p>Afecta de forma especial a les persones amb deficiències sensorials tant visuals com auditives i també als usuaris de cadira de rodes.</p>	<p>1. Manual, afecta de forma primordial als usuaris de cadira de rodes, tant per la seva posició sedent que disminueix les possibilitats de disposar dels elements situats en llocs alts, com per l'obstacle que per l'aproximació representen les pròpies cames i la cadira de rodes.</p>
	<p>2. Visual, incideix principalment en les persones amb deficiència en el sentit de la vista generant problemes de deambulació, localització i comunicació, i, en menor mesura, als usuaris de cadira de rodes minvant altura i angle de visió.</p>
	<p>3. Auditiu, que repercuteix principalment en els individus amb disminució o pèrdua de les capacitats auditives limitant les seves possibilitats de comunicar-se amb l'entorn.</p>

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

--- Tipus de dificultat: **CONTROL** ---

DEFINICIÓ	CLASSES
<p>Son les que apareixen com a conseqüència de la pèrdua de capacitat per a realitzar accions o moviments precisos amb les extremitats.</p> <p>Incideixen tant en els ambulants com en els usuaris de cadira de rodes.</p>	<p>1. <u>De l'equilibri</u>, que es manifesta tant en l'obtenció com en el manteniment d'una determinada postura i incideix en el usuaris de cadira de rodes i, més intensament, en els ambulants com a conseqüència de l'afectació de les extremitats inferiors.</p>
	<p>2. <u>De la manipulació</u>, que està associada més a les afectacions de les extremitats superiors i, per tant, no es manifesta per la condició de sedent o ambulant de la persona, si no per la limitació en aquestes extremitats.</p>

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC - Nivell d'exigència de l'accessibilitat -

NIVELL	LLEI ACCESSIBILITAT 13/2014
ACCESSIBLE	La condició d'un entorn, un procés, un producte o un servei que s'ajusta als requeriments funcionals i d'interacció –com poden ser els dimensionals, els d'ubicació, els d'il·luminació, els acústics i els de comunicació- que en garanteixen la utilització autònoma, segura i amb comoditat a totes les persones.
PRACTICABLE	La condició d'un entorn, un procés, un producte o un servei que s'ajusta als requeriments funcionals, dimensionals, d'il·luminació i de comunicació que en garanteixen la utilització autònoma i segura a totes les persones.
“Ajustos raonables”	Les mesures d'adequació físiques, socials i actitudinals que, d'una manera eficaç i pràctica i sense que comportin una càrrega desproporcionada, facilitin l'accessibilitat o la participació d'una persona amb discapacitat en igualtat de condicions que la resta de ciutadans.

VARIABLES EN LA INTERRELACIÓ PERSONA - ENTORN FÍSIC

- Nivell d'exigència de l'accessibilitat -

NIVELL ADAPTAT

- Entorn urbà
- Edificis públics
- Edificis habitatges
(espais comuns)
- Edificis HPO
(habitatge reservat PMR o
deficiència auditiva)

NIVELL PRACTICABLE

- Edificis públics existents quan no sigui possible obtenir el nivell adaptat per raons econòmiques, constructives o de protecció arquitectònica o ambiental.
- Habitatges nous

DEFINICIÓ DELS PRINCIPALS PARÀMETRES DE REFERÈNCIA

Paràmetres ANTROPOMÈTRICS	1. Persona en cadira de rodes
	2. Cadira de rodes
Paràmetres que faciliten la MANIOBRA	A. Desplaçament en línia recta
	B. Rotació
	C. Gir
	D. Franquejar una porta.
	E. Transferència
Paràmetres que faciliten la possibilitat d' ABAST	F. Manual
	G. Visual
	H. Auditiu
Paràmetres que faciliten la superació de DESNIVELL	I. Continus
	J. Sotbats
	K. Grans desnivells
Paràmetres que faciliten el CONTROL dels moviments precisos	L. De l'equilibri
	M. De la manipulació

METODOLOGIA PER A L'ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Com s'arriba a tots els recons d'un edifici o espai públic?

- **Resolent els problemes de maniobra i canvi de nivell**
➔ **es possibilita el desplaçament**

Com es poden desenvolupar a cada un dels seus espais les activitats que li siguin pròpies?

- **Solucionant les qüestions relacionades amb l'abast i el control**
➔ **es possibilita poder-los utilitzar**

METODOLOGIA PER A L'ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

A B C D E

F G H

• Tipus de dificultats;

amb incorporació de la relació per cada “tipus de dificultat”, les “classes” que poden haver-hi, assignant a cada tipus un **color** i a cada classe, de manera correlativa una **lletra** identificadora.

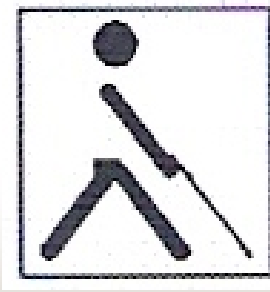
I J K

L M

COL·LEGI D'APARELLADORS ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ DE TARRAGONA

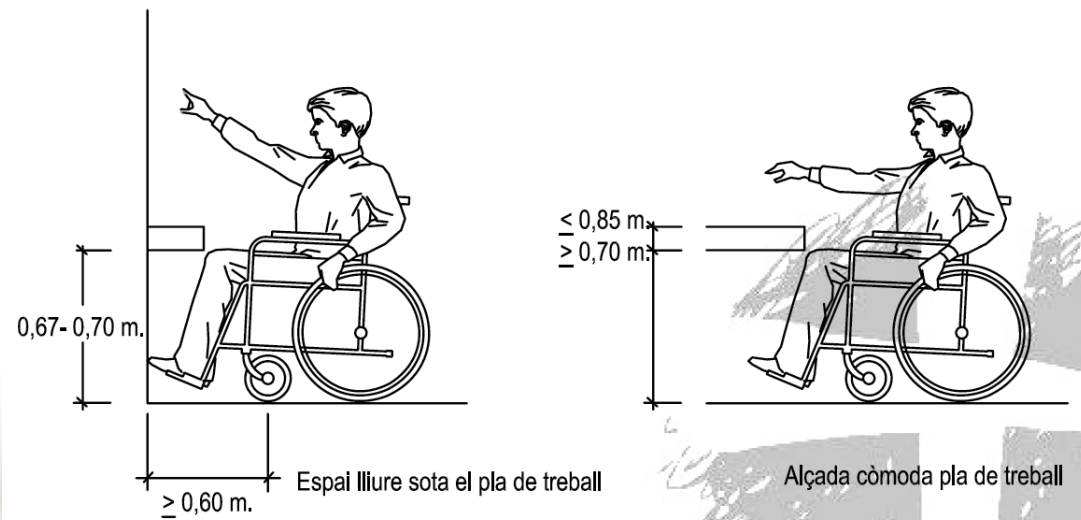
METODOLOGIA PER A L'ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

- **Grups de població;**
amb designació del pictograma corresponent del grup de població que es pot beneficiar, en major o menor mesura, de l'aplicació de cada paràmetre en concret.



METODOLOGIA PER A L'ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

- **Nivells d'exigència;**
els croquis i dibuixos defineixen els paràmetres corresponents, en aquest cas, amb el *nivell adaptat* que es el que s'ha de prendre com a referència.



ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Desenvolupament anàlisi accessibilitat

1. Reflexió sobre la relació de les persones amb el seu entorn físic immediat.

- ✓ **Quines dificultats afegides se'ls pot presentar per desenvolupar les activitats diàries?**
- ✓ **Quines alternatives pot oferir l'arquitectura per millorar aquesta relació?**

ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Desenvolupament anàlisi accessibilitat

2. Necessitat d'acotar i estructurar la interrelació persona/entorn físic.

- a) Tipus d'usuari
- b) Tipus de dificultats
- c) Nivell d'exigència

ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Desenvolupament anàlisi accessibilitat

- 3. Generar un conjunt de paràmetres de referència per a un nivell determinat d'exigència, a manera de requeriments funcionals i dimensionals.**

Aplicats als espais físics de l'entorn, permetin als grups homogenis establerts, superar les diverses dificultats que es presenten.

ANÀLISI DE L'ACCESSIBILITAT

Desenvolupament anàlisi accessibilitat

4. Oferir una metodologia o sistema d'anàlisi de l'accessibilitat al projecte d'edificació o construcció existent.

Des del coneixement de les necessitats de les diferents persones comuns que han d'utilitzar l'entorn a construir o rehabilitar.